

Подготовка материала: Евгения Нестерова.

Как правильно хвалить ребёнка?

Задумывались ли мы над этим вопросом? Похвала может быть как полезной, так и принести вред. Вот что думают на эту тему психологи:

Вредно, если хвалят ребёнка за то, что ему даётся легко, за то, что ему дано самой природой. Похвала не за труд, не за усилие, а всего лишь за наличие способности не даёт ничего, что действительно было бы необходимо ребёнку для его развития. А навредить она может, особенно при её повторении. Повторение похвалы без необходимости действует как наркотик: ребёнок привыкает к ней и ждёт её. Он проникается чувством своего превосходства над другими, а если не приучен к труду, реализующему его способности, то может не состояться как личность: эгоцентризм полностью замкнёт его на себе, он весь уйдёт в ожидание восхищения и похвал. Их прекращение вызовет тот хронический дискомфорт, из которого рождаются зависть, мелочная обидчивость, ревность к чужому успеху, подозрительность и прочие тягостные атрибуты эгоцентризма, несостоявшегося «гения».

Вдвойне вредно хвалить того, кому что-то даётся легко, ставя его в пример тем, кому это же даётся трудно, вопреки усилиям. Ругая одного и хваля другого, навязывая его как пример первому, их противопоставляют друг другу. Сам факт несправедливой оценки усилия, вернее – замалчивание, игнорирование его, тяжело травмирует психику ребёнка (и не только ребёнка!). Это снижает побуждение к делу. А противопоставление не может вызвать желания «брать пример» с того, кого несправедливо хвалят. Напротив, оно только отодвигает их друг от друга, угнетая одного и развращая другого. Противопоставление культивирует нездоровое соперничество, которое стимулирует вовсе не прилежание, а эгоцентрические тенденции. Противопоставлением можно вызвать негативизм, отказ от тех видов деятельности, которые не гарантируют успеха.

Вредно, когда хвалят слишком часто, безо всякой необходимости и неискренне. Это и обесценивает похвалу, и приучает к дешёвому успеху, и способствует бездумному отношению к тому, что исходит от старших. Наблюдая за детьми, за их старшими, вы сами сможете увидеть и другие вредности необдуманной похвалы.

Как надо хвалить?

Только искренне, серьёзно и убедительно. Отпускать похвалу в дозах, соразмерных с её целью!

Для чего нужна похвала ребёнку?

Для того чтобы придать ему уверенность в себе, если её не хватает. Придать силы. Восстановить утраченное эмоциональное благополучие. Компенсировать нанесённый кем-то ущерб (любой)... Ребёнку нужен огромный запас оптимизма на всю предстоящую жизнь. Назначение похвалы – пополнить этот запас или компенсировать его утрату. Среди полуграмотных стареньких прабабушек и прадедушек есть многомудрые воспитатели, очень чуткие к действию слова: «Хвалить-то с умом надоть!» И если замечена ими редкая и нужная способность в ребёнке, они не скроют её от него, дадут ему понять, что одарён. Но как! Мысль о ценности отпущенного природой дара внушается одновременно с мыслью об от-

ветственности за этот дар, о серьёзном к нему отношении: «Дар – он вроде бы даром, а от-рабатывать его – всю жизнь...»

С какой стороны ни посмотришь, дефицитом серьёзного, вдумчиво-уважительного отноше-ния к ребёнку вызваны многие минусы в его развитии, в том числе и эгоцентризм – тот са-мый, который не проходит со временем, и врастает в характер, по-разному уродуя его.

Один незаслуженно захвален и потому несносно спесив, заносчив, высокомерен.

Другой – не по размерам вины – публично пристыжен (бытует, к примеру, ещё такая чудо-вищная форма садизма в детских садах – насильственное обнажение ребёнка перед сверст-никами на осмеяние и стыд), и теперь долгие годы он испытывает либо потребность спря-таться (этаким «эгоцентризм наизнанку»), либо приступы жгучей ненависти ко всему, что не он, либо ещё что-нибудь столь же аномальное.

Третий, от природы стеничный (активный и сильный), не получил содержательной, созида-ющей направленности своей активности и теперь грубо навязчив в своем потребительском эгоизме.

Четвёртый, привычно стоя в углу класса, обретает статус шута, но не такого, из которого мог бы получиться хороший цирковой клоун: у Юрия Никулина кроме таланта великого шута был тот уровень человеческого достоинства, который вызывает глубокое уважение, адекватное глубине этой богатой личности и серьёзного актёра. А кривляние из угла на по-теху классу, вызванное потребностью компенсировать эмоциональную ущербность своего положения, становится – опять же на долгие годы – одним из ведущих штрихов психологи-ческого портрета: в нём самый жалкий вид эгоцентризма, который почти исключает само-уважение (а зачастую и без «почти»).

Пятый... Десятый... Вариантов эгоцентризма, помноженных на различные степени его пато-логии, необозримое множество...