

§ 14. Новгородская республика.

ВАРИАНТ УРОКА.

(На интерактивную доску выводится слайд №1 с темой, планом урока и рисунком «Новгородское вече»)

На Севере Руси в период феодальной раздробленности располагались обширные новгородские земли.

Они были не только экономически самыми развитыми, но ещё там сложился отличный от всей Руси *тип государственной власти*.

УЧЕБНАЯ ЗАДАЧА.

(На интерактивную доску выводится слайд №2 с рисунком Шеко Е.Д. (реконструкция Гришичук О.В.) «Новгород. Вид города с севера, XIV в.» и учебной задачей на урок)

Все русские земли в период феодальной раздробленности унаследовали от Киевской Руси монархию.

А в Новгородской земле сложилась *республиканская форма правления*.

Учебная задача: Познакомившись с историей Новгородской земли:

- 1) докажите, что там сложилась республиканская форма правления;
- 2) определите форму республики: демократическая или аристократическая? (приведите аргументы).

ТЕРРИТОРИЯ.

(На интерактивную доску выводится слайд №3 с ...)

Территория Новгородской земли раскинулась от Балтийского моря на западе и до Уральских гор на востоке.

На севере земли доходили до Белого моря, а на юге граничили с Владимиро-Суздальским, Смоленским и Полоцким княжествами.

Главными центрами этой земли были Новгород и его пригороды: *Псков, Изборск, Великие Луки, Торжок, Ладога*, а восточные территории использовались для промыслов.

Экономическое могущество Великого Новгорода во многом стало возможным благодаря множеству торговых путей, связывающих его как с «*низовскими землями*» (Владимиро-Суздальским княжеством), так и с иноземными государствами на западе и востоке.

(С помощью триггера «Торговые пути» на карту выводятся торговые пути Новгородской земли и легенда)

По Балтийскому морю пути шли в страны Скандинавии, Прибалтику и немецкие земли.

По реке *Мста* путь вёл на Волгу, а там в Волжскую Болгарию и страны Востока.

Путь «из варяг в греки» продолжал связывать эти земли с Византией.

НАСЕЛЕНИЕ И ЗАНЯТИЯ.

(На интерактивную доску выводится слайд №4 со схематическим планом Новгорода XII-XIII вв. и схемой «Слои населения»)

Великий Новгород располагался по берегам **реки Волхов**.

Софийская сторона по левому берегу реки названа по имени главного храма Новгорода – Святой Софии Новгородской, расположенной в Кремле.

Торговая сторона на правом берегу получила название по городскому торгу, расположенному здесь.

Город делился на **5 районов** – «концов».

Каждый конец делился на 2 сотни, а сотни на улицы.

Название **Плотницкого конца** и многих улиц (напр., Кузнечная, Гончарная, Щитная) говорит о том, что ремесленники старались селиться компактно по профессиям.

Население Великого Новгорода состояло из **бояр, меньших (житых) людей, купцов и чёрных людей**.

(С помощью триггера «Ремесло» на слайд презентации выводится рисунок со старой открытки «Кожевенный промысел», рисунок «Кованые железные ключи от навесных замков. Новгород. XII–XIII вв.» и литые перстни из свинцово-оловянистого сплава. Новгород. 2-ая пол. XII в.)

Самая большая категория – это **чёрные люди**, к которым относились ремесленники, мелкие торговцы и земледельцы.

Новгородская земля имела неблагоприятные природные условия для земледелия – холодное дождливое лето, болотистые почвы, поэтому своего хлеба не хватало и его привозили из Владимиро-Суздальского княжества.

Но наличие торговых путей и обширных промысловых территорий, богатых зверем, мёдом, воском и полезными ископаемыми, предопределило торгово-ремесленное развитие этих земель.

Новгород славился своими ремесленниками.

Сохранившаяся архитектура и результаты археологических раскопок говорят, что здесь были прекрасные плотники и каменщики, изготавливались изделия из меха, кожи и металлов.

Ассортимент изделий огромен.

Если брать кузнецов, то они изготавливали сотни различных изделий, от серпов и оружия до надёжных замков и украшений.

В основном новгородские ремесленники работали на заказ, и лишь небольшая часть товара продавалась на городском торгу.

(С помощью триггера «Торговля» на слайд презентации выводится фотография церкви Иоанна Предтечи в Новгороде и картина Горбатова К.И. «Великий Новгород»)

Но богатой эту землю сделала торговля.

Новгородское купечество не только торговало, но и организовывало промысловые экспедиции в Сибирь за мехом, **ворванью** (китовый и моржовый жир), металлами и пр.

Купцы не действовали в одиночку, а объединялись в **артели** (объединения людей для совместной деятельности), которых было в Новгороде несколько десятков.

Но самым крупным и влиятельным объединением было «**Иваново сто**», в которое входили богатейшие купцы Новгорода.

Чтобы вступить в эту артель необходимо было внести большой взнос в казну и пожертвовать значительную сумму церкви **Иоанна Предтечи**.

Эта церковь использовалась именитыми купцами для хранения **образцов мер веса и длины**.

Рядом стоял **гостиный двор** для купцов и их товаров, и **гридница** для деловых совещаний.

Здесь же рядом с церковью происходил и **торг**.

ПОЛИТИЧЕСКОЕ УСТРОЙСТВО

(На интерактивную доску выводится слайд №5 со схемой «Политическое устройство Новгородской земли» и рисунком «Гирлянда храмов, входивших в ансамбль Новгородского Ярославова дворища»)

Политическое устройство, сформировавшееся в Новгороде, сильно отличалось от всех других русских земель.

Власть здесь осуществлялась не князем, а выборными: Посадником, Тысяцким и Архиепископом.

Князь же лишь занимался обороной новгородских земель, да и то, под контролем Посадника и Тысяцкого.

Было в Новгороде и своё правительство, некий новгородский Сенат – **Совет господ**.

Остановимся подробнее на каждом органе власти.

(С помощью триггера «Новгородское вече» на слайд презентации выводится картина Худякова В.Г. «Новгородское вече. Вечевой колокол» и схема «Функции Новгородского вече»)

Главными органами власти в Новгороде были **вечевые сходы**.

Мы уже говорили, что город делился на 5 концов, каждый конец – на 2 сотни, а сотни – на улицы.

На каждой улице и концах собирались свои сходы – **уличанские** и **кончанские веча**.

Но высшей властью в Новгороде обладало **Общеповгородское вече**, которое созывалось по необходимости ударами **вечевого колокола**.

В вече могло участвовать всё свободное мужское население, но вряд ли все мужчины каждый раз отрывались по удару гонга от своих занятий и бежали на сход.

Но там обязательно присутствовали представители от всех улиц, сотен и концов, и от всех категорий населения города.

На Общеповгородском вече **именем Великого Новгорода** принимались самые важные

решения:

- принятие законов;
- выборы должностных лиц (Посадника, Тысяцкого, Архиепископа);
- приглашение или изгнание князя;
- вопросы войны и мира;
- суд по политическим преступлениям.

(С помощью триггера «Совет господ» на слайд презентации выводится схема «Состав Совета господ» и его функции)

Своеобразным правительством в Новгороде был **Совет господ**, в который входили:

- Владыка (Архиепископ);
- Посадник;
- Тысяцкий;
- старосты кончанские и сотские;
- старые (бывшие) посадники и тысяцкие.

Совет господ рассматривал все дела, которые выносились на вече и разрабатывал решения, предлагаемые для голосования на вечевом сходе.

(С помощью триггера «Выборные должности» на слайд презентации выводится схема «Выборные и их функции»)

Высшими должностными лицами, избираемыми на Общепосадничьем вече, были Посадник, Тысяцкий и Архиепископ (Владыка).

Посадника выбирали из самых именитых бояр, и поручали ему:

- возглавлять суд;
- назначать и смещать должностных лиц;
- наблюдать за деятельностью князя;
- возглавлять вместе с князем войска;
- руководить внешней политикой.

Тысяцкий избирался из феодалов небоярского происхождения.

Он представлял во власти все небоярские слои – меньших (житых) людей, купцов и чёрных людей.

Тысяцкий:

- возглавлял новгородское ополчение;
- контролировал налоговую систему;
- возглавлял торговый суд.

Посадника и тысяцкого выбирали на 1-2 года.

Не переизбранные на новый срок посадники и тысяцкие получали звание «старых» и входили

в Совет господ.

(С помощью триггера «Князь с дружиной» на слайд презентации выводится картина Рубцова С.С. «Новгородское вече» и схема «Князь и его функции»)

Положение князя в Новгородской земле отличалось от всех монархических княжеств, где княжеский стол передавался по наследству.

Прежде всего, князя с дружиной приглашало Общеповгородское вече по предложению Совета господ, и с ним заключался **«ряд»** (договор).

Князь был **обязан**:

- возглавлять вооружённые силы в случае войны.

Князь **не имел права**:

- вмешиваться в дела городского управления;
- иметь владения в Новгородской земле;
- вести торговлю.

Но даже при таких условиях новгородцы опасались, что князя смогут постепенно укрепиться и захватить власть.

Чтобы не допустить этого князей достаточно часто сменяли.

Бояре всегда находили повод, чтобы убедить Новгородское вече **«указать путь»** князю (т.е. изгнать его).

КУЛЬТУРА НОВГОРОДА

(На интерактивную доску выводится слайд №6 с изображениями церкви Святого Георгия в Ладозе, плана монастыря в Ладозе и церкви Параксеева Пятницы в Новгороде)

Особенности экономического и политического развития привели к формированию в Новгороде особенной культуры.

Ведущую роль здесь играли бояре и купцы, что ярко отразилось в культуре.

Это заметно прежде всего в архитектуре.

Во всей Руси храмы строились князьями для возвеличивания себя.

Поэтому архитектура была **монументальной**, т.е. величественной, поражающей своими размерами и мощью.

А в Новгороде в период феодальной раздробленности храмы строились по заказу бояр, купцов, или жителей улицы.

Поэтому храмы были небольшими, одноглавыми, отличались простотой, но хорошо вписывались в пейзаж.

Одним из самых интересных храмов Новгорода **XII века** является построенная купцами **церковь Параксеева Пятницы**, которую почитали как покровительницу женщин, семейного брака и счастья.

На берегу реки Волхов в Ладоге **во второй половине XII века** была возведена белокаменная **церковь Святого Георгия**, которой любовались купцы с проплывающих мимо кораблей.

Позднее, **в XV веке** вокруг церкви появились стены мужского монастыря, сохранившиеся до сих пор.

(С помощью триггера «Былины» на слайд презентации выводится картины Ольшанского Б.М. «Садко в подводном царстве» и Рябушкина А.П. «Василий Буслаев»)

Особенности Новгорода проявились и в былинах.

В центре **киевского цикла былин** стоял Киевский великий князь и его богатыри.

Героями новгородского цикла являются бояре, купцы и простые новгородцы.

Символом новгородской вольницы был **Василий Буслаев**, который набрал себе дружину, но силу свою использовал не для защиты Руси, как киевские богатыри, а для развлечения.

Пьяным он буйствовал по улицам, бил и уродовал прохожих и, однажды, со своими дружками, вызвал на бой и побил весь Новгород.

Достигнув зрелости, Василий решил отправиться в паломничество в Иерусалим, чтобы отмолить грехи.

Но в дороге он продолжает грешить и это заканчивается для него нелепой смертью.

Очень любим в Новгороде был былинный герой **Садко**.

Бедный гуслиар, музыка которого впечатлила морского царя и он помог Садко выиграть спор с купцами.

Садко заявил, что в Ильмень-озере живет чудо-рыба с золотыми перьями, и побился об заклад, что поймает её.

И купцы проиграли свои лавки с товарами, что сделало Садко богатым **гостем** (как называли на Руси купцов).

Садко странствовал в заморские страны, торговал, и во время своих странствий попал в царство морского царя, откуда выбраться ему помогли советы **Святого Миколы Можайского**, которого новгородцы почитали как своего покровителя и защитника от бурь и морских бедствий.

(С помощью триггера «Грамотность» на слайд презентации выводится берестяная грамота «Долговой список 1240–1260 гг.» с переводом)

Торгово-ремесленное развитие Новгорода привело к широкому распространению грамотности среди населения.

Археологами обнаружено огромное количество берестяных грамот как в виде личной переписки, так и деловые записи.

На слайде мы видим одну из таких грамот, представляющую собой долговой список:

«У Осипа туски две гривны, [процент] по 10 (вероятно, резан), и полоть почестья. У Воилы 6 гривен, [процент] по 5 бел, полоть почестья и четверть пшеницы; а прошлогодних процентов он недоплатил 8 ногат. У кума Мануйлы


полчетверти ... (вероятно, пшеницы) [от (или: на)] Жупанка перешило, процент по семнице, не считая почестья. У Некраса гривна. У Дмитра ...?»

РЕШЕНИЕ УЧЕБНОЙ ЗАДАЧИ


(На интерактивную доску выводятся слайд №7 с вопросами учебной задачи)

Учебная задача на этот урок состоит из двух частей.

1. Докажите, что в Новгороде сложилась республиканская форма правления.

Выслушав ответ и аргументы учащихся (учащегося), предлагается пройти к доске и активировать триггер , выводящий в таблицу основные аргументы.

2. Определите форму республики: демократическая или аристократическая?

Выслушав ответ и аргументы учащихся (учащегося), предлагается пройти к доске и активировать триггер , выводящий в таблицу правильный ответ и основные аргументы.

ЗАДАНИЕ №1

(На интерактивную доску выводится слайд №8 с заданием: «Чем торговал Новгород со странами Западной Европы»)

Это задание выполнено с помощью макроса «MoveHit и MoveTo» для скачкообразного перемещения объектов в режиме демонстрации презентации. Первым нажатием выбираем объект (у выбранного объекта появляется тень), вторым нажатием в выбранном поле перемещаем объект.

(Триггер «Проверить» позволяет проверить правильность ответа учащихся)

ЗАДАНИЕ №2

(На интерактивную доску выводится слайд №9 с заданием: «Соотнесите храмы Новгорода с их названиями»)

Это задание является сложным для 6-классников и служит скорее не для получения учащимся отметки, а для закрепления зрительных образов храмов в рамках подготовки к участию во Всероссийской олимпиаде школьников по истории, где используются подобный тип заданий.


Учащимся предлагаются поочередно пять иллюстраций храмов Новгородской земли.

В правой части экрана предложены триггеры-названия, нажатием на которые определяется ответ.

При правильном ответе название выделяется зелёным овалом, в верхнюю часть перемещается зелёный круг с цифрой «1».

При неправильном – понятие зачеркивается красным, в верхнюю часть перемещается красный круг с цифрой «0».

Одновременно соответствующий рисунок внизу выделяется красной рамкой и рядом появляется название.

После каждого ответа проявляется кнопка-триггер , с помощью которого происходит переход к новой иллюстрации (название предыдущего зрама пропадает из списка).

(Триггер «Скрыть все» позволяет начать выполнение задания заново)

ЗАДАНИЕ №3

(На интерактивную доску выводится слайд №10 с заданием: «Сопоставьте определения и термины»)

Это задание выполнено с помощью макроса «MoveHit и MoveTo» для скачкообразного перемещения объектов в режиме демонстрации презентации. Первым нажатием выбираем объект (у выбранного объекта появляется тень), вторым нажатием в выбранном поле перемещаем объект.

(Триггер «Проверить» позволяет проверить правильность ответа учащихся)



По левому и правому краю экрана расположены вспомогательные триггеры, которые учитель может использовать в зависимости от своего плана урока:

1. Триггер «Инструкция» выводит информацию о настройке программы PowerPoint для использования макросов.
2. Триггер «Глоссарий» выводит на экран ключевые понятия урока.
3. Триггер «Д/задание» выводит на экран вариант задания на дом.